

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куликовская средняя общеобразовательная школа»  
Краснослободского муниципального района  
Республики Мордовия

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

МБОУ "Куликовская СОШ"

---

Пронина Н.А.

Приказ № 30

от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Театральная студия »**  
**для обучающихся 8 класса**

**с .Куликово2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия» для 8 класса разработана в соответствии:

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

Программа внеурочной деятельности ориентирована на обучающихся 8 класса МБОУ «Куликовская СОШ»

Количество часов в год: 34 часов

Количество часов в неделю: 1 час в неделю.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр-симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

## **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** внеурочной деятельности «Театр в школе» является создание условий для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Эта цель решается через ряд задач:

- Формировать духовные качества личности на основе развития творческой активности.
- Развивать эстетические способности.
- Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.

4. Развивать чувства коммуникативной сообразности, навыки общения.

5. Воспитывать эмоциональную культуру общения.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Программа направлена на **формирование универсальных учебных действий (УУД):**

• **Личностных УУД:**

ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;  
формирование интереса к выполнению творческих проектов;

• **регулятивных УУД:**

постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата);

прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;

• **познавательных УУД:**

умение осуществлять поиск необходимой информации;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

**• коммуникативных УУД:**

обеспечение социальной компетентности и учёт позиции других людей;

участие в коллективном обсуждении проблем;

умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Метапредметные результаты** освоения программы «Театр в школе» проявляются:

• обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) с художественно-эстетическим содержанием;

• умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

• способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы учащиеся:

• осваивают основы первичных представлений о театре;

• приобретают первичные навыки коллективной работы;

• развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на социальные явления в обществе;

• развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности;

• осваивают выразительные возможности языка;

• приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства;

• начинают понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;

• учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе; учатся активно использовать театральные термины и понятия;

• овладевают начальными попытками самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной творческой деятельности;

• обретают первичные навыки постановки пьесы на сцене;

• обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности, а также при восприятии произведений искусства и произведения своих товарищей.

#### ***Критерии оценки усных индивидуальных фронтальных ответов***

• Активность участия.

• Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

• Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

• Самостоятельность.

• Оригинальность суждений.

#### **Формы и методы занятий:**

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

Творческие мастерские (беседы, дискуссии);

Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);

Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;

Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувствую языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). Формы контроля Контролировать выполнение программы внеурочной деятельности «Театр в школе» можно по практической работе. Проведение спектаклей, конкурсов - это и есть главный результат работы. Прежде всего, обращается внимание на свободное поведение детей на сцене, на четкую дикцию, пластику тела. Если подготовка была тщательной, то видна уверенность и игра и достоверность подачи материала.

## **Особенности реализации программы:**

### **Программа включает следующие разделы**

- Роль театра в культуре.
- Театрально-исполнительская деятельность.
- Занятия сценическим искусством.
- Основы терминов.
- Просмотр профессионального театрального представления.
- Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театры и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, наддекорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### Тематическое планирование 8 класс(34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1		1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
2	Театрально-деятельность	12	4	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.

3.	Занятия сценическим искусством.	10	1	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	10	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34			

### Календарно-тематическое планирование в классе

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы методы работы	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	игра	Игры на знакомство, сплочение коллектива
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.	1	Фронтальная работа	Просмотр презентации
		Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация).			
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с поведением

4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации и «Пословицы»
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться, размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения»
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнования
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины
14-16	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа дикцией, выразительность
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги микрогрупп



18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс лучшего читателя
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваемые пантомимы
24	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	1		
25-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Словесные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
28-29	Культура речи и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняются стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щеки». 2. Упражнения для	2	Словесные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция
		свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щеки». 2. Упражнения для		работа	

		языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.			
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластиче ских движений.	1	Наглядные методы	Работа созданием с животных помощью ж мимики
31-32	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	2	Словесные методы	Репетиции,п костюмов, реквизита
33-34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.Отчёт,показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» показ лю инсценирово
	Итого:		34		