

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управлением образованием"

МБОУ «Куликовская СОШ»

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО учителей
начальных классов _____/В.А.Фомкина/
Протокол №1
от "29"августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «Куликовская СОШ»
_____ /Пузина Т.В./
Приказ №42 от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID3382630)

учебного предмета
«Математика»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

с. Куликово 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или на несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка достоверности, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямоугольник, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами

сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.

Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;
использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
комментировать процесс вычисления, построения, решения;
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ2
КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР
		Всего	К/р	Пр/р	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://resh.edu.ru/
1.2	Величины	10			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			https://resh.edu.ru/
2.2	Умножение и деление	25			https://resh.edu.ru/
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://resh.edu.ru/
4.2	Геометрические величины	9			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			https://resh.edu.ru/

Итого по разделу	14			
Повторение пройденного материала	9			https://resh.edu.ru/
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	К/р	Пр/р		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			04.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			05.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1			06.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			07.09	
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1			11.09	
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа				12.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/
7	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			13.09	
8	Измерение величин. Решение практических задач	1			14.09	
9	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1			18.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/
10	Входная контрольная работа	1	1		19.09	
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1			20.09	
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1			21.09	https://resh.edu.ru/subject/l

					esson/5667/start/162370/
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		25.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1		26.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1		27.09	
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1		28.09	
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1		02.10	
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1		03.10	
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1		04.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		05.10	
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		09.10	
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1		10.10	
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1		11.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1		12.10	
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		16.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/
26	Разностное сравнение чисел, величин	1		17.10	

27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			18.10	
28	Контрольная работа №1	1	1		19.10	
29	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1			23.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/
30	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1			24.10	
31	Сочетательное свойство сложения	1			25.10	
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1			26.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1			07.11	
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			08.11	
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			09.11	
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1			13.11	
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1			14.11	
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1			15.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$,	1			16.11	

	36 - 20					
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1			20.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1			21.11	
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1			22.11	
43	Контрольная работа №2	1	1		23.11	
44	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1			27.11	
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1			28.11	
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1			29.11	
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1			30.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1			04.12	
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1			05.12	
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1			06.12	
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1			07.12	
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый»,	1			11.12	

	«все»					
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1			12.12	
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1			13.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/
55	Построение отрезка заданной длины	1			14.12	
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1			18.12	
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1			19.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/start/211016/
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1			20.12	
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1			21.12	
60	Запись решения задачи в два действия	1			25.12	
61	Контрольная работа №3	1	1		26.12	
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1			27.12	
63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1			28.12	
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			08.01	
65	Сравнение геометрических фигур	1			09.01	
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			10.01	

67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			11.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1			15.01	
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			16.01	
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			17.01	
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			18.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1			22.01	
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			23.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1			24.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			25.01	
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			29.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1			30.01	
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			31.02	
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			01.02	
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			05.02	
81	Устное сложение равных чисел	1			06.02	
82	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1			07.02	

83	Контрольная работа №4	1	1		08.02	
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1			12.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			13.02	
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1			14.02	
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			15.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1			19.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			20.02	
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			21.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			22.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/
92	Применение умножения для решения практических задач	1			26.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/
93	Нахождение произведения	1			27.02	
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1			28.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/
95	Переместительное свойство умножения	1			29.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/
96	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			04.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/
97	Применение деления в практических ситуациях	1			05.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/

98	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1			06.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3727/start/279734/
99	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			07.03	
100	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1			11.03	
101	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			12.03	
102	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			13.03	
103	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			14.03	
104	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			18.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/
105	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			19.03	
106	Контрольная работа №5	1	1		20.03	
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			21.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			03.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			04.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			08.04	
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			09.04	
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			10.04	
113	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			11.04	
114	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1			15.04	
115	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3	1			16.04	

	действия); нахождение его значения					
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			17.04	
117	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			18.04	
118	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			22.04	
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			23.04	
120	Контрольная работа №6	1	1		24.04	
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			25.04	
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			29.04	
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			30.04	
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			02.05	
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			06.05	
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			07.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			08.05	
128	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			13.05	
129	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			14.05	
130	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			15.05	
131	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			16.05	
132	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			20.05	
133	Итоговая контрольная работа	1	1		21.05	

134	Задачи в два действия. Повторение	1			22.05	
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			23.05	
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			27.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ М.И.Моро, М.А.Бантова, В.Г. Бельтюкова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023.
2. Проверочные работы. Учебное пособие. 12-е издание. М.: Просвещение, 2023
3. Контрольно-измерительные материалы. Математика. 2 класс/ сост. Т.Н.Ситникова. – 14-е изд. – М.: ВАКО, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по математике. 2 класс: пособие для учителя/Т.Н.Ситникова, И.Ф. Яценко. – 9-е изд. – М.: ВАКО, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»»

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов _____/В.А.Фомкина/

Протокол № 1
от "29 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ « Куликовская СОШ»

_____/Пузина Т.В./

Приказ №42
от "30 "августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3382663)

учебного предмета
«Русский язык»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в

обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков

использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со

строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие

и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ2**КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://resh.edu.ru/
2	Фонетика и графика	6			https://resh.edu.ru/
3	Лексика	10			https://resh.edu.ru/
4	Состав слова	14			https://resh.edu.ru/
5	Морфология	19			https://resh.edu.ru/
6	Синтаксис	8			https://resh.edu.ru/
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://resh.edu.ru/
8	Развитие речи	30			https://resh.edu.ru/
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	ЭОР
		Всего	К/р	Пр/р		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			04.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/
2	Диалогическая форма речи	1			05.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1			06.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/start/
4	Текст	1			07.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			08.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/
6	Тема текста	1			11.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/
7	Основная мысль	1			12.09	
8	Заглавие текста	1			13.09	
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1			14.09	
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			15.09	
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			18.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/

12	Входной диктант	1	1		19.09	
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			20.09	
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			21.09	
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			22.09	
16	Предложение как единица языка	1			25.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/
17	Предложение и слово	1			26.09	
18	Связь слов в предложении	1			27.09	
19	Виды предложений по цели высказывания	1			28.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			29.09	
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			02.10	
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1			03.10	
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			04.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/
24	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			05.10	
25	Предложение: систематизация знаний	1			06.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/
26	Слово и его значение	1			09.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			10.10	

28	Однозначные и многозначные слова	1			11.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/
29	Значение слова в словаре и тексте	1			12.10	
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			13.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/
31	Синонимы	1			16.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/
32	Синонимы в тексте	1			17.10	
33	Антонимы	1			18.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/
34	Наблюдение за использованием антонимов	1			19.10	
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1			20.10	
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			23.10	
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1		24.10	
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			25.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			26.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/
40	Корень как часть слова	1			27.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/
41	Корень как общая часть родственных слов	1			07.11	
42	Корень слова: обобщение знаний	1			08.11	
43	Окончание как изменяемая часть слова	1			09.11	
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1			10.11	
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			13.11	
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1			14.11	

47	Суффикс как часть слова	1			15.11	
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			16.11	
49	Роль суффиксов и приставок	1			17.11	
50	Состав слова: систематизация знаний	1			20.11	
51	Состав слова: обобщение	1			21.11	
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1			22.11	
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1			23.11	
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			24.11	
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			27.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/
56	Перенос слов по слогам	1			28.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1			29.11	
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			30.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1			01.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1			04.12	
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			05.12	
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			06.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/
63	Единообразное написание гласных в корне	1			07.12	
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			08.12	

65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			11.12	
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			12.12	
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			13.12	
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1			14.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			15.12	
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		18.12	
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			19.12	
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			20.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3560/start/
73	Знакомство с жанром поздравления	1			21.12	
74	Функции мягкого знака	1			22.12	
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1			25.12	
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1			26.12	
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			27.12	
78	Повторение алгоритма списывания текста	1			28.12	
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1		29.12	
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			08.01	
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных	1			09.01	

	ресурсов					
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			10.01	
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1			11.01	
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			12.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			15.01	
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			16.01	
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			17.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1		18.01	
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1			19.01	
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1			22.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			23.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			24.01	
93	Способы проверки согласных в корне слова	1			25.01	
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			26.01	
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			29.01	

96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			30.01	
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			31.01	
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			01.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			02.02	
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		05.02	
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1			06.02	
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			07.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			08.02	
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			09.02	
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			12.02	
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			13.02	
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		14.02	
108	Имя существительное как часть речи	1			15.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/
109	Имя существительное: употребление в речи	1			16.02	
110	Имя существительное: значение	1			19.02	

111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			20.02	
112	Употребление прописной и строчной буквы	1			21.02	
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			22.02	
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			26.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/180800/
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1			27.02	
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			28.02	
117	Имя существительное: изменение по числам	1			29.02	
118	Число имён существительных	1			01.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1			04.03	
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1			05.03	
121	Глагол как часть речи	1			06.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			07.03	
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			11.03	
124	Единственное и множественное число глаголов	1			12.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1			13.03	
126	Текст-повествование	1			14.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/

127	Особенности текстов-повествований	1			15.03	
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1			18.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/
129	Обобщение знаний о глаголе	1			19.03	
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			20.03	
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1		21.03	
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			22.03	
133	Имя прилагательное как часть речи	1			03.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/
134	Имя прилагательное: значение	1			04.04	
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			05.04	
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1			08.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/start/181105/
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			09.04	
138	Текст-описание	1			10.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1			11.04	
140	Особенности текстов-описаний	1			12.04	
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1			15.04	
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1		16.04	
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			17.04	
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			18.04	

145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			19.04	
146	Текст-рассуждение	1			22.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/
147	Особенности текстов-рассуждений	1			23.04	
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			24.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			25.04	
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			26.04	
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			29.04	
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1			30.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			02.05	
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1			03.05	
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			06.05	
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1			07.05	
157	Части речи: систематизация знаний	1			08.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1			10.05	
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			13.05	
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов:	1			14.05	

	систематизация					
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			15.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1		16.05	
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			17.05	
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			20.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			21.05	
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			22.05	
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			23.05	
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		24.05	

169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		27.05	
170	Контрольный диктант	1	1		28.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык: 2 класс: учебник: в 2 частях/ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – 14-е изд., перераб. – М: Просвещение, 2023. – (ШколаРоссии)
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 2 класс/ сост. И.Ф.Яценко.- 8-е изд. – М.: ВАКО, 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс: пособие для учителя/И.Ф.Яценко. – 3-е изд. –М.: ВАКО, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО учителей
нач. классов /В.А.Фомкина/
Протокол № 1 от "29"августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Куликовская СОШ»
 Пузина Т.В.
Приказ № 42 от "30 " августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 33814551)

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	4	1	1	02.09.2022 12.09.2022	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Просмотр учебного фильма;</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PP8QOB5qsas</p>

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	10	1	1	<p>13.09.2022 19.10.2022</p> <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору)); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</p>
------	--	----	---	---	--	---	--

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1	0	<p>21.10.2022 08.11.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование . Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dwedZj30ZOM</p>
------	--	---	---	---	--	---	--

1.4.	О детях и дружбе	9	1	1	<p>09.11.2022 06.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование. Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой.;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/19881/</p>
------	-------------------------	---	---	---	---	--	--

1.5.	Мир сказок	9	1	0	<p>07.12.2022 27.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой. Составление словаря нравственных терминов.;</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=H0742RA2ooM</p>
------	------------	---	---	---	---	---	--

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	<p>28.12.2022 27.01.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль. Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа". ;</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dy4XKxuxosQ</p>
------	---	----	---	---	--	---	--

1.7.	О братьях наших меньших	12	1	2	<p>30.01.2023 ; 01.03.2023 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p>	<p>Взаимные вопросы задания в группах. Составление плана для пересказа. Творческий пересказ. Работа с книгой. Практическая работа. Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459</p>
------	--------------------------------	----	---	---	---	--	--

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1	1	<p>02.03.2023 28.03.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	<p>Практическая работа; Работа с книгой. Творческий пересказ;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</p>
------	---	----	---	---	--	---	--

1.9.	О наших близких, о семье	12	1	2	<p>29.03.2023 25.04.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Составление словаря нравственных терминов.</p> <p>Решение познавательных задач.</p> <p>Тестирование.;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</p>
------	---------------------------------	----	---	---	---	---	--

1.10.	Зарубежная литература	10	1	1	26.04.2023 16.05.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Пересказ. Тестирование.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</p>
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	17.05.2023 19.05.2023	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Составление таблиц;</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=VqcPbwGOG04</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	12				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий

В.Г.; Голованова М.В. и

другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,
доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор ,интерактивная доска

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управлением образованием"

МБОУ «Куликовская СОШ»

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов _____/В.А.Фомкина/

Протокол №1
от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Куликовская СОШ»

_____/Т.В.Пузина/

Приказ №42
от "30 " августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

(ID 2086618)

учебного предмета
«Окружающий мир»
для 2 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный
год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью

(наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.

Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных.

Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
 3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
 4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
 5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
 6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ²

КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ2
КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР
		Всего	К/р	Пр/р	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			https://resh.edu.ru/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	К/ р	П/р		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			06.09	
2	Народы России. Родная страна	1			08.09	
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			13.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1			15.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			20.09	
6	Заповедники России	1			22.09	
7	Заповедники России. Охрана природы	1			27.09	
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			29.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1		04.10	
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1			06.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1			11.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/

12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			13.10	
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1			18.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			20.10	
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			25.10	
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			27.10	
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1			08.11	
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			10.11	
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1			15.11	
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			17.11	
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			22.11	
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			24.11	
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			29.11	
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые	1			01.12	

	нити. Впереди лето					
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			06.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			08.12	
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1			13.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			15.12	
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			20.12	
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1			22.12	
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1			27.12	
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			29.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			10.01	
34	Заповедники: значение для охраны природы	1			12.01	
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		17.01	
36	Мир профессий жителей нашего региона	1			19.01	
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1			24.01	https://resh.edu.ru/subject/les

						son/5527/start/
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1			26.01	
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1			31.01	
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1	02.02	
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			07.02	
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1			09.02	
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			14.02	
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1			16.02	
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1			21.02	
46	Подробнее о лесных опасностях	1			28.02	
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			01.03	
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому	1			06.03	

	мнению					
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			13.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1			15.03	
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1			20.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			22.03	
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			03.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			05.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	10.04	
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	12.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1	17.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1			19.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			24.04	
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1			26.04	
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1			03.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			08.05	

63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			10.05	
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			15.05	
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			17.05	
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			22.05.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5964/start/296045/
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			24.05.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3783/start/296201/
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1		29.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ А.А.Плешаков. – 15-еизд., перераб. – М.: Просвещение, 2023.
2. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир. 2 класс/сост. И.Ф.Яценко. – 17-е изд. – М.: ВАКО, 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс: пособие для учителя/ Т.Н.Максимова. – 8-е изд. – М.: ВАКО, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»

«Согласовано»

ШМО учителей начальных классов

_____ /В.А.Фомкина/

Протокол №1
от «_29» августа_2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Куликовская СОШ»

_____ /Т.В. Пузина/
Приказ №4 2 от « 30» августа_2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 988299)

учебного курса
«Мокшанский язык»
для 2 класса основного общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

с.Куликово 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «МОКШАНСКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа по учебному курсу «Мокшанский язык» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе Примерная рабочая программа учебного предмета «Мокшанский язык (государственный)» для 2-4 классов образовательных организаций, составитель Миронова М.Н. (программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 26 декабря 2019 г. № 4/19). Концепции преподавания учебного курса «Мокшанский язык» в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).

Данная Примерная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами и правовыми актами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».
4. Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия. Принят Государственным Собранием Республики Мордовия 24 апреля 1998 года (в ред. Законов РМ от 12.03.2010 № 4-3, от 19. 12. 2011 г. № 78-3).
5. Закон Республики Мордовия от 8 августа 2013 года N 53-3 «Об образовании в Республике Мордовия» (в ред. Закона Республики Мордовия от 19.12.2014 № 103-3).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. №594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (с изменениями от 9 апреля 2015 года).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897, от 29.12.2014 №2357).
8. Примерная основная образовательная программа (в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию). Содержание авторской программы соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания учебного курса «Мокшанский язык» в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса мокшанского языка, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 26 декабря 2019 г. № 4/19).

Главной задачей современной языковой образовательной политики является формирование ценностного отношения ко всем национальным языкам, воспитание толерантности, любви и интереса к культуре народов, проживающих на территории государства.

Предмет мокшанский язык способствует формированию личности человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через

культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения. Знание национальных языков воспитывает уважение к культуре, традициям, дает основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе саморазвития. Значительное влияние на творческое развитие личности оказывает культурное наследие этноса. Возможность открыть мир и увидеть в нем себя осуществляется не только благодаря этнокультурным ценностям, но и количеству и качеству владения языками.

Мокшанский язык открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству мордовского народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) финно-угорских языков, сравнение с богатством русской культуры, нахождение общих черт, способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма.

Содержание обучения мокшанскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МОКШАНСКИЙ ЯЗЫК»

Приоритетными целями изучения мокшанского языка во 2 классе являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к мокшанскому языку как государственному языку Республики Мордовия и языку;
- проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- создание условий для ознакомления обучающихся с культурой мордовского народа в диалоге с русской, с культурами других народов Российской Федерации;
- развитие на базе общероссийской идентичности обучающихся этнического самосознания;
- формирование у обучающихся первоначального представления о роли и значимости мокшанского языка в жизни Республики Мордовия, России и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования второго языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры народов;
- формирование основ коммуникативной культуры;
- развитие способности представлять в элементарной форме на мокшанском языке национальную культуру в письменной и устной формах общения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МОКШАНСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный курс «Мокшанский язык» входит в предметную область «Филология». Содержание учебного курса «Мокшанский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования;

в соответствии с базисным учебным планом на изучение мокшанского языка во 2 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Фкя-фкянь мархта содамась. (Мы знакомимся.) 3 часа

Приветствие. Знакомство с учителем, друг с другом: Шумбрат, Ваня. Шумбрат, Вера Ивановна. Кода тонь лемце? Монь лемозе Саша.

Слова, необходимые для знакомства: стирня, цёраня, шаба (идь).

Вопросы и ответы, необходимые для знакомства: кие? кит? Тя стирня? - Да, тя стирня. Тя шаба? - Да, тя шаба. Тя кие? - Тя цераля (ученик, учительница). Нят кит? - Шабат.

Личные местоимения: мон, тон, сон. Указательное местоимение: тя.

Тя кие? - Тя мон. Тя тон? - Да, тя мон.

Раздел 2. Монь семьязе. (Моя семья.) 3 часа

Члены семьи: тядя, аля, сазор, брад, ака, атя, баба. Речевые образцы: Тя тядя. Тя ака. Тя аля? - Да, тя аля. Нят ить? - Да, нят ить.

Обращение к членам семьи: тядй, акай, атяй, щавай... Шумбрат, тядй. Шумбрат, аляй. Указательное местоимение: нят.

Нят алят? - Да, нят алят. Нят кит? - Нят ить.

Раздел 3. Кельгома налхксемане. (Любимые игрушки.) 2 часа

Название игрушек: нумол, офта, келазь, ур, топа, няка, шеер, ката, пине.

Применение существительных в уменьшительно-ласкательном значении: нумол - нумолня, келазь - келаська, няка-няканя.

Единственное и множественное число существительных: нумол - нумолхт, топоня - топонят.

Вопросы: мезе? мезь? Тя мезе? - Тя лопа. Нят мезь? - Нят лопат.

Вопросы: мезе? мезь? Тя мезе? - Тя лопа. Нят мезь? - Нят лопат. Прилагательные: оцю, ёмла.

Речевые образцы: Офтсь оцю. Шеернясь ёмла.

Раздел 4. Школаса. (В школе.) 1 час

Рассказ о школе: оцю или ёмла, од или ташта: Школась од. Школась оцю. Что есть в школе. Учителя. Ученики, их имена.

Речевые образцы: Тя ученик? - Да, тя ученик. Кода сонь лемоц? - Лемоц Саша. Тя учитель? - Да, тя учитель. Кода сонь лемоц? - Лемоц Николай Петрович.

Повелительное и побудительное значение глаголов: стяк - стяда, озак - озада, листь - сувак, лиседа - сувада.

Усвоение частиц: ули, аш (аяш): Монь ули тетрадезе. Монь аш ручказе.

Раздел 5. Минь классоньке (Наш класс.) 2 часа

Классная комната: оцю, валда, лямбе, ару, штаф.

Предметы в классе. Единственное и множественное число имен существительных (парта - партат, шъра - шърат, вальмя - вальмат).

Учебные принадлежности: ручка, тетрадь, пур, карандаш.

Глаголы: кулхцондомс, сёрмадомс, морафтомс, панжемс, сёлгомс.

Речевые образцы: Мон сёрмадан. Тон сёрмадат. Сон сёрмады. И т.д.

Понимание и выполнение действий: сёлк кенкштъ, панчк вальмять, сак сей, сада сей.

Раздел 6. Сёксесь. (Осень.) 2 часа

Приметы осени. Существительные: мода, менель, пизем, сёксе, ёрдаз, лопа, нармонь.

Глаголы: самс, тумс, модемс.

Прилагательные: акша, равжа, сенем, сянгяря, якстерь, тюжя.

Частицы: да, аф (аяф). Тя тон? - Да, тя мон. Тя сон? - Аф, тя мон.

Речевые образцы: Мон молян. Тон молят. Сон моли. Лопась тюжя. Менельсь сенем.

Модась равжа. Сась сёксесь. Моли пизем. Нармотне тустъ Тядязе кочкай марьхть. Мон шувондан мода.

Раздел 7. Перень сёротне. (Овощи и фрукты.) 2 часа

Существительные: куяр, помидора, капста, модамарь, тикла, марь, груша, вишня, слива.

Прилагательные: ламбама, танцти, керы. Вопрос: кодама? Марьсь кодама? - Марьсь якстерь. Марьсь танцти.

Речевые* образцы: Куярьсь сянгяря. Вишнясь ламбама. Лопась тюжя. Капстась оцю. Менельсь сенем. Сась сёксесь. Моли пизем.

Раздел 8. Тялось. (Зима.) 2 часа

Приметы зимы. Существительные: тяла, якшама, лов, эй, варма, конькат, сокст, нурдонят. Глаголы: курькснемс, налхксемс.

Речевые образцы: Тя лов. Ловсь кодама? - Ловсь акта. Тялонда якшама? - Да, тялонда якшама. Мон курькснян конькаса. Тон ардат нурдоняса.

Понимание указаний: шак пальтацень, щасть пальтантень, путк вазцень, мольхтяма ульцяв.

Раздел 9. Од Кизось. (Новый год.) 1 час

Подготовка к Новому году. Существительные: Ловонь баба, Ловонь атя, Ловонь стирня, кузня, налхкшт. Глаголы: морамс, кштимс, азондомс. Речевые образцы: Мон моран. Тон морат. Сон морай. Сась Од кизось. Тя Ловонь атясь. Тя Ловонь стирнясь. Няг налхкшт. Синь мазыхть.

Вопросы: месенди? месендихть? Стирнясь кшти. Церанясь морай. Мон офтонян. Мон нумолнян. Личные местоимения: минь, тинь, синь.

Речевые образцы: Минь моратама. Тинь моратада. Синь морайхть.

Раздел 10. Ломанць. (Части тела.) 1 часа

Существительные: пря, шама, пиле, курга, сельме, кядь, шалхка.

Глаголы: штамс, нардамс, повфтамс.

Речевые образцы: Мон штаян куцю. Танясь нардай тарелка.

Понимание предложений: штайть кяттнень, нардак шамацень, повфтак нардамать.

Раздел 11. 1-10 лувксь. (Счет 1 - 10.) 1 час

Числительные от 1 до 10.

Существительные: ярмак, мишендись.

Ответы на вопрос: мьзяра? Мьзяра кизодот? - Сисем.

Мьзяра сурдот? - Кемонь.

Глаголы: миме, рамамс.

Ответы на вопросы: Тон рамат конфеткат? - Раман. - Мьзяра рамат? Кафкса. А тон рамат печеньят? - Аф раман.

Речевые образцы: Няг ярмакт. Монь ули ярмакозе. Тя мишендись. Сон мишенди кши, лофца, ...

Раздел 12. Ярхамбяльсь и кядьгонятне. (Пища и посуда.) 2 часа

Название продуктов. Существительные: кши, ведь, сал, лофца, ал.

Глаголы: симомс, ярхамс, эрямс. Применение глаголов настоящего времени с отрицанием «аф» и без отрицания: Мон симан. Мон аф симан.

Посуда. Существительные: шаваня, куцю, тарелка, цягоня.

Речевые образцы: Мон симан ведьта. Мон ярхцан алда. Мон эрян Саранскяйса. Тон молят школав? - Молян.

Раздел 13. Пильгонь и лангонь шапне. (Одежда и обувь.) 1 час

Названия одежды и обуви. Существительные: орня, кямот, вазь, панар, руця, варягат.

Глаголы: шамс, каямс, рамамс.

Прилагательные: начка, коське.

Притяжательные местоимения: монь, тонь, сонь, минь, тинь, синь.

Речевые образцы: Тя офтонясь монь. Тя тонь портфельце? - Монь. Синь морайхть? - Да, синь морайхть. Оля щай кямот. Миша щай пальта. Монь ули орнязе. Кямотне начкт.

Панарсь коське.

Раздел 14. Кудонь жувататне. (Домашние животные.) 1 час

Названия домашних животных, их детенышей. Существительные: тракс, вазня, уча, вероскя, тува, пурхцкя, каза, алаша, пине, бука.

Глаголы: максомс, улемс, ваномс.

Речевые образцы: Тракссь максы лофца. Алашать ули вашеняц. Пинесь ваны куд.

Раздел 15. Дикай жувататне. (Дикие животные.) 1 час

Название диких животных, их детенышей. Существительные: офта, врьгаз, нумол, келазь, сеель, ур.

Глаголы: комотнемс, якамс, удомс.

Речевые образцы: Урсь комотни. Офтсь тялонда уды. Офтсь кизонда якай. Нумолсь арды. Врьгазсь эряй вирьса. Зверьхне эряйхть вирьса.

Раздел 16. Нармоттне. (Птицы.) 2 часа

Названия птиц. Существительные: сараз, маци, лефскя, яксярга, ситявня, варси, сязьгата, шякшата.

Глаголы: лиемс, валгомс, самс.

Вопрос: коста?

Речевые образцы: Саразсь оцю. Лефкскясь емла. Варсись лии. Саразсь валги. Шякшатась лийсь вирьста.

Раздел 17. Перьфпяльсь. (Мир вокруг нас.) 2 часа

Существительные: ульця, куд, школа, лий, вирь.

Прилагательные: мазы, кели, тьянняя.

Слова, обозначающие место действия: тьяса, тоса, вага, нява, маласа, ичкозе. Вопрос: коса?

Коса стирнясь? - Стирнясь тьяса.

Коса цёранясь? - Цёранясь вага.

Речевые образцы: Тя школа. Сон оцю. Тя куд. Сон ёмляня. Школась мазы. Ульцясь кели.

Раздел 18. Ошсь и транспортсь. (Город и транспорт.) 1 час

Какие города знают. Мон содан ошт: Саранск, Моску...

Существительные: машина, куд, завод, парк, музей, театр.

Глаголы: ардомс, лоткамс.

Цвета светофора: якстерь, тюжя, сянгаря.

Речевые образцы: Мон ардан. Шабась арды. Минь артама. Машинась арды. Коля арды машинаса. Мон аф молян. Мон ванан инголи.

Понимание указаний: лоткак, ватт инголи, мольхть салаваня и т.д.

Раздел 19. Недялянь шитне. (Дни недели.) 1 час

Знать дни недели: понедельник (атяньжи), шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши.

Усвоить слова: тьячи, ванды, исяк, шобдава, обедста (шиньгучкать), илять, веть. Вопрос: мьзарда?

Речевые образцы: Тон молят школав? - Молян.

Мьзарда молят? - Шобдава. Мьзарда мадат? - Илять.

Раздел 20. Тундась и кизоть самац. (Весна, приход лета.) 3 часа

Названия времен года: киза, тяла, сексе, тунда.

Глаголы: самс-тумс, лиемс-валгомс, панжемс.

Речевые образцы: Сась тундась. Тусь тьялось. Ульцяса лямбе. Сась нармоттне. Лугась сянгаря. Ведсь ару. Панжихть цанчфне.

Понимание предложений: мольхтяма ульцяв, шак курткацень, кундада кядьта и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по мокшанскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по мокшанскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на мокшанском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и мокшанского языка Республики Мордовия; проявление интереса к познанию мокшанского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного курса «Мокшанский язык»; ценностное отношение к русскому языку и языкам других народов, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России и Республики Мордовия, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности мокшанского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового

образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том

числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основными предметными результатами изучения предмета «Мокшанский язык» (государственный) являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике мокшанского языка.

-

- усвоить словарь и весь лексический материал, предназначенный для первого года обучения;

- правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания, и предложения мокшанского языка, соблюдать интонацию повествовательных и восклицательных предложений;

- понимать речь учителя, детей, речь в звукозаписи в объёме программы;

- уметь отвечать на вопросы одним словом или предложением, самому задавать вопросы, вести небольшой диалог;

- называть своё имя и спрашивать имена других, понимать обращённую к ним речь в рамках предусмотренного программой языкового материала;

- давать краткое описание предмета, явления, указывая наиболее существенные признаки: цвет, вкус, размер, принадлежность;
- рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в школе в форме краткого изложения;
- составлять из 3-5 предложений по вопросам учителя или по картинке небольшой рассказ наблюдаемой или воображаемой ситуации;
- усвоить несколько произведений из устно-поэтического творчества мордовского народа: песенки, считалки, загадки, сказку и воспроизводить их наизусть.

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом ученик научится:

- понимать особенности мордовских национальных и семейных праздников и традиций;

ученик получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике Республики Мордовия;
- представлять реалии своей малой родины средствами мокшанского языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении ученик научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

ученик получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании ученик научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя по ведению урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и / или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении ученик овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

- написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.
ученик овладеет умением читать, т.е. научится:
- читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по
 - аналогии с родным языком,
 - контексту,
 - иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (мокшанско-русским словарем);
Ученик получит возможность научиться:
- *читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*
 - главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;
 - хронологический/логический порядок;
 - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;
- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*
 - делать выводы из прочитанного;
 - выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
 - выражать суждение относительно поступков героев;
 - соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме ученик научится:

- правильно списывать,
- выполнять лексико-грамматические упражнения,
- делать записи (выписки из текста),
- делать подписи к рисункам,
- отвечать письменно на вопросы,
- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объем 15-20 слов),
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов) с опорой на образец;

Ученик получит возможность научиться:

- *писать записки друзьям,*
- *составлять правила поведения/инструкции,*
- *заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст), сообщать краткие сведения о себе;*
- *в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*
- *писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объем 20-40 слов);*
- *правильно оформлять конверт (с опорой на образец)*

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки мокшанского языка;

- соблюдать нормы произношения звуков мокшанского языка в чтении вслух и устной речи (отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов и др.);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения);

Ученик получит возможность научиться:

- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать имена собственные и нарицательные;
- распознавать по определенным признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с русским языком, словообразовательным элементам т.д.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мы знакомимся 3 ч.								
1.1	Приветствие.	1			7.09		Устный опрос	
1.2	Знакомство с учителем.	1			14.09	Анализируют речь (при анализе текстов), Запоминают слова приветствия	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/1-znakomstvo-vezhlivie-slova?categoryCode=3a3d95-school-mokshanskii-vazik-1-kl
1.3	Знакомство друг с другом.	1					21.09	опрос
	Всего по разделу:3							
Раздел 2. Моя семья 3 ч.								
2.1.	Члены семьи.				28.09	Учатся называть своё имя и спрашивать имена других; вести диалог, понимать на слух текст с опорой на иллюстрацию	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/4-semya-ya-i-moi-blizkie-mon-i-mon-mala-lomanne-mon-di-mon-rasken-lomantne?
2.2	Моя семья				5.10	Читают про себя и учатся понимать	Самооценка с использованием	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/4-semya-ya-i-moi-blizkie-

						тексты, содержащие знакомый материал	«Оценочного листа»	mon-i-mon-mala-lomanne-mon-di-mon-rasken-lomantne?
2.3	Обязанности членов семьи.				12.10	Читают про себя и учатся понимать тексты, содержащие знакомый материал	Дидактические карточки	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/4-semya-va-i-moi-blizkie-mon-i-mon-mala-lomanne-mon-di-mon-rasken-lomantne?
Всего по разделу:3								
Раздел 3. Любимые игрушки 2 ч.								
3.1	Название игрушек				19.10	задают вопросы; ведут небольшой диалог; используют в речи название игрушек: нумол, офта, келазь, ур, топа, няка, шеер, ката, пине;	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/2-va-i-moi-druzva-igrushki?categoryCode=3a3d95-school-mokshanskii-yazik-1-klass&
3.2	Мои любимые игрушки.				9.11	применяют существительных в уменьшительно-ласкательном значении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/2-va-i-moi-druzva-igrushki?categoryCode=3a3d95-school-mokshanskii-yazik-1-klass&
Всего по разделу 2								
Раздел 4. В школе 1 ч.								
4.1	Школьные принадлежности				16.11	Произносят, различают на слух звуки, слова, словосочетания и предложений мокшанского языка;	тест	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/7-shkolnie-prinadlezhnosti-shkolan-prinadlezhnostne?categoryCode=3a3d95-school

						соблюдают интонации повествовательных и восклицательных предложений;		
	Всего по разделу 1.							
Раздел 5. Наш класс 2.ч.								
5.1	Классная комната				23.11	рассказывание о жизни в школе в форме краткого изложения;	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/7-sbkolnie-prinadlezhnosti-shkolan-prinadlezhnostne?categoryCode=3a3d95-school
5.2	Предметы в классе				30.11	составляют из 3-5 предложений по вопросам учителя или по картинке небольшой рассказ наблюдаемой или воображаемой ситуации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/7-shkolnie-prinadlezhnosti-shkolan-prinadlezhnostne?categoryCode=3a3d95-school
	Всего по разделу 2.							
Раздел 6. Осень 2 ч.								
6.1	Осень. Приметы осени.				7.12	описывают предмета, явления, указывая наиболее существенные признаки: цвет, вкус, размер, принадлежность;	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-eryafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode
6.2	Слова, обозначающие цвет.				14.12	Составляют высказывание с использованием	Самооценка с использованием «Оценочного	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-eryafsonk-pertpelkses-

						изученного материала прилагательные: акша, равжа, сенем, сянгря, якстерь,тюзя;	листа»	eryamosonok?categoryCode
	Всего по разделу 2.							
Раздел 7. Овощи и фрукты 2ч.								
7.1	Овощи.				21.12	Запоминают существительные: куяр, помидора, капста, модамарь, тикла, марь, груша, вишня, слива;	Устный опрос	https://infourok.ru/urok-na-mokshanskom-vazyke-dlya-2-kl-imoshne-i-fruktatne-4579446.html?ysclid=18htjizxeo124374956
7.2	Фрукты.				11.01	Словарный диктант	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/urok-na-mokshanskom-vazyke-dlya-2-kl-imoshne-i-fruktatne-4579446.html?ysclid=18htjizxeo124374956
	Всего по разделу 2							
Раздел 8 Зима 2 ч.								
8.1	Пришла зима.				18.01	Беседа о приметах зимы. Существительные: тяла, якшама, лов, эй, варма, конькат, сокст, нурдонят. Глаголы: курькснемс, налхксемс.	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpvals-eryafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode
8.2	Природа зимой.				25.01.	Составление текста	Самооценка с	https://edu.ismart.org/catalog/lang

							использованием «Оценочного листа»	-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-ervafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode
	Всего по разделу 2.							
Раздел 9. Новый год 1 ч.								
9.1	Приход Нового года.				1.02	Ведение диалога, понимание на слух текста с опорой на иллюстрацию. использо вание в речи Существительные: Ловонь баба, Ловонь атя, Ловонь стирня, кузня, налхкшт. Глаголы: морамс, кштимс, азондомс.	тест	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-ervafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode
	Всего по разделу 1.							
Раздел 10 Части тела 1ч.								
10.1	Части тела.				8.02	Усвоение лексики по разделу Существительные: пря, шама, пиле, курга, сельме, кядь, шалхка.	Индивидуально е задание	https://infourok.ru/urok-mokshanskogo-yazika-vo-klasse-chasti-tela-2006422.html?vsclid=18htko8726124638825
	Всего по разделу 1.							
Раздел 11. Счёт до десяти 1 ч.								
11.1	Считаем до десяти.				15.02	Усвоение числительные от 1 до		https://vk.com/video-178585521_456239073?vsclid=18htl

						10; счет в прямом и обратном порядке		r3ds0879876025
	Всего по разделу 1.							
Раздел 12. Пища и посуда 2ч.								
12.1	Названия продуктов.				22.02	запоминание основных названий продуктов питания, посуды,	Устный опрос	
12.2	Названия посуды.				01.03	запоминание основных названий продуктов питания, посуды,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	
	Всего по разделу 2.							
Раздел 13. Одежда и обувь 1ч.								
13.1	Названия одежды и обуви.				09.03	Запоминание лексики по теме	тест	
	Всего по разделу 1.							
Раздел 14. Домашние животные 1ч.								
14.1	Домашние животные.				15.03	Запоминание названий домашних животных	тест	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/21/urok-mokshanskogo-vazyka-dikie-i-domashnie?ysclid
	Всего по разделу 1.							
Раздел 15. Дикие животные 1ч.								
15.1	Дикие животные.				22.03	рассказ о ком-либо с опорой на картинку	Групповое задание	https://infourok.ru/material.html?mid=28080&ysclid=l8htr84wjt610659281

								https://infourok.ru/urok-mokshanskogo-yazyka-vo-2-klasse-4418297.html?ysclid=18htshbuak361639141
Раздел 16. Птицы 2ч.								
16.1	Название домашних птиц.				5.04	рассказ о ком-либо с опорой на картинку, называть птицу по ее описанию	Устный опрос	
16.2	Птицы, обитающие в Мордовии.				12.04	составление рассказа по картинке по вопросам	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/urok-mokshanskogo-yazyka-vo-2-klasse-4418297.html?ysclid=18htshbuak361639141
Всего по разделу 2.								
Раздел 17. Мир вокруг на 2ч.								
17.1	Окружающий мир. Лес.				18.04	запоминание основных названий времен года: киза, тяла, сёксе, тунда; составление рассказа по картинке по вопросам	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-eryafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode
17.2	Река				26.04	запоминание основных названий времен года: киза, тяла, сёксе, тунда; составление рассказа	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfpyals-eryafsonk-pertpelkses-eryamosonok?categoryCode

						по картинке по вопросам		
	Всего по разделу 2.							
Раздел 18. Город и транспорт 1ч.								
18.1	В городе. Название городов РМ.				3.05	Викторина о городах РМ	викторина	
	Всего по разделу 1.							
Раздел 19. Дни недели 1ч.								
19.1	Дни недели.				10.05	запоминание дней недели: понедельник (атяньжи), шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши; составление высказывание с использованием изученного материала	Устный опрос	https://www.prodlenka.org/metodi-cheskie-razrabotki/217385-urok-po-rodnomu-mokshanskomu-jazyku-dni-nedel
	Всего по разделу 1.							
Раздел 20. Весна и лето 3ч.								
20.1	Весна				17.05	запоминание названия времен года: киза, тьяла, сексе, тунда. Глаголы: самс-тумс, лиемс-валгомс, панжемс.	Устный опрос	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfvals-ervafsonk-pertpelkses-ervamosonok?categoryCode
20.2	Лето				24.05	составление высказывание в процессе игры.	Самооценка с использованием «Оценочного	https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/8-priroda-vokrug-nas-perfvals-ervafsonk-pertpelkses-ervamosonok?categoryCode

							листа»	eryamosonok?categoryCode
20.3	Мордовия – часть России				31.05	рассказ о достопримечательностях Мордовии, своего села, составление текста по опорным словам, составление рассказа,	тест	

Всего по разделу 3.

Общее количество часов по программе: 34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контроль ные работы	практиче ские работы	дата	Виды, формы контроля
1	Приветствие.	1			7.09	Устный опрос
2	Знакомство с учителем.	1			14.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3	Знакомство друг с другом.	1			21.09	Устный опрос
4	Члены семьи.				28.09	Устный опрос
5	Моя семья				5.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
6	Обязанности членов семьи.				12.10	Дидактические карточки
7	Название игрушек				19.10	Устный опрос
8	Мои любимые игрушки.				9.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
9	Школьные принадлежности				16.11	тест
10	Классная комната				23.11	Устный опрос
11	Предметы в классе				30.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
12	Осень. Приметы осени.				7.12	Устный опрос
13	Слова, обозначающие цвет.				14.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
14	Овощи.				21.12	Устный опрос
15	Фрукты.				11.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
16	Пришла зима.				18.01	Устный опрос
17	Природа зимой.				25.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
18	Приход Нового года.				1.02	тест
19	Части тела.				8.02	Индивидуальное задание
20	Считаем до десяти.				15.02	

21	Названия продуктов.				22.02	Устный опрос
22	Названия посуды.				01.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
23	Названия одежды и обуви.				09.03	тест
24	Домашние животные.				15.03	тест
25	Дикие животные.				22.03	Групповое задание
26	Название домашних птиц.				5.04	Устный опрос
27	Птицы, обитающие в Мордовии.				12.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
28	Окружающий мир. Лес.				18.04	Устный опрос
29	Река				26.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
30	В городе. Название городов РМ.				3.05	викторина
31	Дни недели.				10.05	Устный опрос
32	Весна				17.05	Устный опрос
33	Лето				24.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
34	Мордовия – часть России				31.05	тест
Общее количество часов по программе: 34						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Используемый учебник: Исайкина А.И., Малькина М.И. Мокшанский язык. 2 класс: учебное пособие для русскоязычных школ. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2017.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2015 г. № «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального, основного общего, среднего образования»

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.standart.ru

www.edurm.ru

www.miromar@yandex.ru

<https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/?categoryCode=3a3d95-school-mokshanskii-yazik-1-klass>

<https://elshkola.edurm.ru/nachalnoe-obsheye-obrazovanie-rodnoy-yazik-i-literaturnoye-chtenie-na-rodnom-yazike/>

<https://elshkola.edurm.ru/osnovnoye-i-sredneye-obsheye-obrazovanie-rodnoy-yazik-i-literatura/>

--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управление образованием"
МБОУ "Куликовская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО учителей
нач. классов _____ /В.А. Фомкина/
Протокол №
от " 29 " 08. 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директором МБОУ «Куликовская СОШ»
_____ / Т.В. Пузина/
Приказ №42
от "30" 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3382724)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусорский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Ген.Гладков, слова:Ю.Энтин)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.;	Тестирование;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo	
1.2	Музыкальные портреты	1	0	0	«Детский альбом» П.И.Чайковского	песня «Смешной человечек»		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретнойзарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0	0	фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическаяимпровизация в стиле определённого танцевального жанра.; Звуковая комбинаторика —эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw	

1.4	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» Музыка Александра Миллера	Патриотическая песня «Глинка»; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»		Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc	
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1	Мелодия	1	0	0	Песня Э. Грига "Песня Сольвейг";	Чунгачанга" В. Шаинский, "До свиданья, осень!" А. Кудряшов		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=1HEq_v-2T1M	

2.2	Сопровождение	1	0	0	П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы».			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne	
2.3	Песня	1	0	0	Л. В. Бетховен «Сурок».	попевка «Дон-Дон»		Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ	
2.4	Тональность. Гамма	1	0	0	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня – «Пойду ль я выйду ль я да».		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI	
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											

3.1	Композиторы — детям	2	0	0	Прокофьев в С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев в С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Тестирование	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	«Марш Черномора» из оперы и «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	песня «Мама и Родина»		Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;«Паспорт инструмента» исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y

3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	- «Петушок»; - «Лесенка» муз. Тиличеевой сл. Долинов		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20С%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654485994903514-
Итого по модулю		4								
Модуль 4. Духовная музыка										
4.1	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорогою добра» ,попевка«Снег»		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.Знакомство с видами колокольных звонов.; Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0
4.2	Песни верующих	1	0	0	Бах «Хорал», Чайковский«Утренняя молитва», «Дорога добра»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Контрольная работа; Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY	
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Музыкальная грамота										

5.1	Интервалы	1	0	0	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда»	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM	
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1	Русский фольклор	1	0	0	«На горе-то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng	
6.2	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; »Былинные наигрыши»	»Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня;		Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ	
6.3	Народные праздники	1	0	0	РНП «Блины».	РНП «Блины».		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня уразличных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;		https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent_reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-5655&from_type=vast&filmId=3315839686890188334	

6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw
-----	---	---	---	---	---	--	--	---	--------	---

Итого по 6 модулю

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Вариации	1	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQQ
-----	----------	---	---	---	---	---------------------------------------	--	---	----------------------	---

Итого по 1 модулю

Модуль 8. Музыка театра и кино

8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
-----	--	---	---	---	----------------------------------	--	--	--	----------------------	---

8.2	Театр оперы и балета	1	0	0	«Марш» из балета «Щелкунчик» «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев.				Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; «Игра в дирижера» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E	
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного	1	0	0	опера М. Ковалы «Волк и семеро козлят».				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Контрольная работа;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Классическая музыка												
9.1	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«песенки и мамонтёнка» В. Шаинского			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E	
9.2	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П. Чайковского «Симфония № 40» Моцарта.				Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк	песня «До, ре, ми, фа, соль»		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря;	Практическая работа;	http://vk.com/video69660554_456239050	
10.2.	Лад	1	0	0	Свиридов «Весна. Осень» «Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского «Улыбка»		Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация, сочинение в заданном ладу.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Зачет; Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU	
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н.А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» П.И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»	песня «Мама»		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4	

11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE

11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша»			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												
12.1.	Искусство времени	1	0	0	фрагменты из произведений: «Эгмонт», Симфония				Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Контрольная работа;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия	1				Устный
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		0		Практическая работа;
3.	Гимн России.	1		0		Практическая работа;
4.	Музыкальные инструменты.	1		0		Практическая работа;
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1				Зачет;
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		0		Практическая работа;
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1				Устный опрос;
8.	Расскажи сказку.	1				Устный опрос;
9.	Колыбельные. Мама.	1		0		Практическая работа;
10.	Великий колокольный звон.	1		0		Практическая работа;
11.	Звучащие картины.	1		0		Практическая работа;
12.	Святые земли Русской.	1	0	0		Контрольная работа;
13.	Молитва. С Рождеством Христовым!	1		0		Практическая работа;
14.	Рождество Христово. Рождественское чудо.	1		0		Практическая работа;
15.	Русские народные инструменты.	1				Зачет;
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		0		Практическая работа;

17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		0		Практическая работа;
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1		0		Практическая работа;
19.	Сказка будет впереди. Волшебная палочка.	1		0		Практическая работа;
20.	Детский музыкальный театр.	1		0		Практическая работа;
21.	Театр оперы и балета.	1	0			Контрольная работа;
22.	Опера "Руслан и Людмила".	1				Устный опрос;
23.	Симфоническая сказка "Петя и волк".	1				Устный опрос;
24.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		0		Практическая работа;
25.	Звучит нестареющий Моцарт!	1		0		Практическая работа;
26.	Симфония №40. Увертюра.	1		0		Практическая работа;
27.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это - Бах.	1				Зачет;
28.	Всё в движении. Тройка.	1		0		Практическая работа;
29.	Попутная песня.	1				Устный опрос;
30.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1				Устный опрос;
31.	Природа и музыка.	1		0		Практическая работа;
32.	Печаль моя светла. Первый.	1		0		Практическая работа;
33.	Мир композитора.	1	0			Контрольная работа;
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		0		Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

МКУ Краснослободского муниципального района " Управление образованием"

МБОУ «Куликовская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Руководитель ШМО учителей
нач. классов _____/В.А.Фомкина /
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023г

«Утверждено»
Директор МБОУ «Куликовская СОШ»
_____ Т.В. Пузина
Приказ № 42
от « 30 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3406617)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Куликово 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотнести тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	1	08.09.23	Осваивать приёмы работы графическими; материалами и навыки линейного; рисунка.;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	1	15.09.23	Осваивать приёмы работы и учиться; понимать особенности художественных; материалов — пастели и мелков;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна	1	0	1	22.09.23	Выполнить пастелью рисунок на; заданную тему; например; «Букет цветов»; или «Золотой	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/

	на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.					осенний лес»;		
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1	29.09.23	Рассматривать разных птиц (по; фотографиям) и характеризовать; соотношения пропорций в их строении;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5	06.10.23	Выполнить простым карандашом рисунок; с натуры простого предмета (например; ; предметов своего письменного стола) или; небольшого фрукта;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/

1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0	0.5		Приобретать и тренировать навык; штриховки;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1	13.10.2023	Осваивать последовательность этапов; ведения рисунка с натуры;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 1		6						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового	1	0	1	20.10.2023	Узнавать названия основных и составных; цветов.;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/

	цвета.							
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.5	27.10.2023	Осваивать особенности и выразительные; возможности работы кроющей краской; «гуашь»;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт работы акварелью и; понимать особенности работы; прозрачной краской.;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	10.11.2023	Приобретать опыт работы акварелью и; понимать особенности работы; прозрачной краской.;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/

2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	17.11.2023	Узнавать и различать тёплый и холодный; цвета.;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5		Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный;	Практическая; работа;	https://stranamasterov.ru/ http://www.nachalka.com/ https://www.uchportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1	24.11.2023	Сравнивать и различать тёмные и светлые; оттенки цвета;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	01.12.2023	Осваивать эмоциональное звучание цвета.; цвет звонкий; яркий; глухой. Приобретать; навыки работы с цветом;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/

2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5	08.12.2023	Выполнить пейзажи; передающие разные; состояния погоды (туман; гроза; солнце и; др.) на основе изменения тонального; звучания цвета;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5		Запоминать и узнавать известные картины; художника И. К. Айвазовского;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1	15.12.23	Выполнить красками рисунки; контрастных сказочных персонажей; показывая в изображении их характер; (добрый или злой; нежный или грозный и;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

Итого по модулю 2		8						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	22.12.23	Познакомиться с традиционными; игрушками одного из народных; художественных промыслов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы и последовательность; лепки игрушки в традициях выбранного; промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/175323/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3813/start/284224/
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	1	29.12.2023	Осваивать приёмы передачи движения; разного характера движений в лепке из; пластилина;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/

Итого по модулю 3	2	
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство		

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	1	12.01.24	Сравнивать; сопоставлять природные; явления — узоры (капли; снежинки; ; паутинки; роса на листьях и др.) с; рукотворными произведениями; декоративно-прикладного искусства; (кружево; шитьё и др.);;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	19.01.2024	Осваивать приёмы орнаментального; оформления сказочных глиняных; зверушек по мотивам народных; художественных промыслов (по выбору; учителя с учётом местных	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/

						промыслов).;;		
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	26.01.2024	Получать опыт преобразования бытовых; подручных нехудожественных; материалов в художественные; изображения и поделки.;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	02.02.24	Получать опыт преобразования бытовых; подручных нехудожественных; материалов в художественные; изображения и поделки.;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4332/start/223348/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/start/223382/

4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	1	09.02.2024	Рассматривать; анализировать; сравнивать; украшения человека на примерах; иллюстраций к народным сказкам; когда; украшения не только соответствуют; народным традициям; но и выражают; характер персонажа;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	1	16.02.2024	Знакомиться и рассматривать; традиционные народные украшения;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 4		6						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской	1	0	1	23.02.24	Осваивать приёмы создания объёмных; предметов из бумаги;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

	площадки.							
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	01.03.24	Макетировать из бумаги пространство; сказочного игрушечного города или; детскую площадку.;;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1	15.03.2024	Развивать эмоциональное восприятие; архитектурных построек;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1	22.03.24	Приводить примеры жилищ разных; сказочных героев в иллюстрациях; известных художников детской книги;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/

Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	05.04.2024	Рассматривать ; анализировать детские; рисунки с точки зрения содержания; ; сюжета; настроения; расположения на; листе; цвета и других средств; художественной выразительности и в; соответствии с учебной задачей; ; поставленной учителем;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их	1	0	1	12.04.2024	Развивать потребность и осваивать; умения вести эстетические наблюдения; явлений	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/

	конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.					природы;		
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1	19.04.2024	Анализировать структуру; цветное; состояние; ритмическую организацию; наблюдаемого природного явления;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5001/start/228461/

6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.5	26.04.2024	Приобретать опыт эстетического; наблюдения и художественного анализа; произведений декоративно-прикладного; искусства (кружево; шитьё; резьба и; роспись по дереву;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
------	---	-----	---	-----	------------	---	-----------------------	--

						роспись по ткани; и др.); их орнаментальной организации.;		
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5		0.5		Запоминать имена художников И. И.; Левитана; И. И. Шишкина; И. К.; Айвазовского; А. И. Куинджи;;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1		1	03.05.2024	Приобретать опыт восприятия; ; эстетического анализа произведений; отечественных художников-анималистов: В. В.; Ватагина; Е. И. Чарушина; ;	Практическая; работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/
Итого по модулю 6		5						

Модуль 7. Азбука цифровой графики

7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.50	0	0.5	10.05.2024	Осваивать возможности изображения с; помощью разных видов линий в; программе Paint (или в другом; графическом редакторе);	Практическая; работа;	https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/rabota_v_graficheskom_redaktore_o_iskusstva_v_nac
------	---	------	---	-----	------------	---	-----------------------	---

7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы трансформации; копирования геометрических фигур в; программе Paint и построения из них; простых рисунков или орнаментов.;;	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
------	--	-----	---	-----	--	---	-----------------------	--

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.5	17.05.2024	Осваивать в компьютерном редакторе; (например; Paint) художественные; инструменты и создавать простые; рисунки или композиции (например; ; «Образ дерева»);	Практическая; работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-graficheskiy-redaktor-paint-klass-2608514.html
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5		Осваивать в компьютерном редакторе; (например; Paint) художественные; инструменты и создавать простые; рисунки или композиции;	Практическая; работа;	https://urok.1sept.ru/articles/598346
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.	1	0	1	24.05.2024	Осваивать композиционное построение; кадра при фотографиров	Практическая; работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.					ании;		
Итого по модулю 7	3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	0	1	08.09.2023	Практическая работа;

2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1	0	1	15.09.2023	Практическая работа;
3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1	0	1	22.09.2023	Практическая работа;
4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц	1	0	1	29.09.2023	Практическая работа;

5.	<p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</p> <p>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.</p> <p>Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета</p>	1	0	1	06.10.2023	Практическая работа;
----	---	---	---	---	------------	----------------------

6.	<p>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	1	0	1	13.10.2023	Устный опрос; Практическая работа;
7.	<p>Цвета основные и составные.</p> <p>Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета</p>	1	0	1	20.10.2023	Устный опрос; Практическая работа;

8.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1	0	1	27.10.2023	Практическая работа;
9.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью	1	0	1	10.11.2023	Практическая работа;
10.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1	0	1	17.11.2023	Практическая работа;
11.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1	0	1	24.11.2023	Практическая работа;
12.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	0	1	01.12.2023	Практическая работа;

13.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	0	1	08.12.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	----------------------

14.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1	0	1	15.12.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	----------------------

15.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1	0	1	22.12.2023	Практическая работа;
16.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	0	1	29.12.2023	Практическая работа;

17.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	0	1	12.01.2024	Практическая работа;
18.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	0	1	19.01.2024	Практическая работа;
19.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1	0	1	26.01.2024	Практическая работа;

20.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1	02.02.2024	Практическая работа;
21.	Поделки из подручных нехудожественных материалов	1	0	1	09.02.2024	Практическая работа;
22.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	0	1	16.02.2024	Практическая работа;

23.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1	0	1	23.02.2024	Практическая работа;
24.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой)	1	0	1	01.03.2024	Практическая работа;
25.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	0	1	15.03.2024	Практическая работа;

26.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	0	1	22.03.2024	Практическая работа;
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
28.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1	0	1	12.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	0	1	19.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;

30.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова	1	0	1	26.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	0	1	03.05.2024	Устный опрос; Практическая работа;

32.	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint</p>	1	0	1	10.05.2024	Практическая работа;
33.	<p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»</p>	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа;

34.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject>
РЭШ <https://resh.edu.ru/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>
<https://urok.1sept.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Персональный компьютер, проектор,
Презентации репродукций художников
Наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ " Краснослободского муниципального района Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО учителей

начальных классов _____/В.А.Фомкина/

Протокол №1 от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Т.В.Пузина

Приказ №42 от " 30 " августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном русском языке»

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для обучающихся 2 класса МБОУ СОШ №15 на 2021-2022 учебный год составлена на основе авторской программы литературное чтение на родном русском языке авторов О.М.Александровой, М.И.Кузнецовой, В.Ю.Романовой рекомендованной Министерством образования и науки РФ, учебника «Литературное чтение на родном русском языке» авторов О.М.Александровой, М.И.Кузнецовой, В.Ю.Романовой, Л.Я.Рябининой и О.В.Соколовой издательство "Просвещение", 2021 год; в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №15, утвержденной приказом директора от 04.06.2021 № Ш15-13-515/1; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В МБОУ СОШ №15 модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место учебного предмета в учебном плане.

В образовательных учреждениях, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт, литературное чтение на родном языке является учебным предметом обязательным для изучения. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета « Литературное чтение на родном языке» во 2 классе отводится 1 час в две недели.(17 часов в год).

2. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты обучения

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных традиций и ценностей;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; формирование представлений о мире, национальной культуре и истории, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Требования к результатам освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном языке»

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Во 2 классе по литературному чтению на родном языке промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме по контрольно-измерительным материалам, утвержденным методическим советом школы. Сроки промежуточной аттестации утверждаются приказом директора и отражены в календарном графике школы на учебный год.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1. «Мир детства». Я и книги (2 часа)

Е.Н.Егорова «Нянины сказки», Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею», Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»

2.Я взрослою. (3 часа)

Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком», В.В.Бианки «Сова», Б.В.Шергин «Плотник думает топором», Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети», В.В.Голявкин «Этот мальчик», С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.

3.Семья крепка ладом. (2 часа)

Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», М.В.Дружинина «Очень полезный подарок», С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика», В.В.Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы

4.Я фантазирую и мечтаю. (2 часа)

Н.К.Абрамцева «Заветное желание», В.В. Григорьева «Мечта», Л.Н.Толстой «Воспоминания»

5. «Россия – Родина моя». Люди земли Русской. (3 часа)

В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирает человек слова», М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»

6. Народные праздники, связанные с временами года. (2 часа)

И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»

7. О родной природе. (3 часа)

Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...». Л.Ф. Воронкова «Подстежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». Е.А. Благинина «Журавушка».

4. Формы реализации учебного предмета

Программа по литературному чтению на родном языке предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков, уроков с дидактической игрой, контрольных уроков, уроков коррекции знаний умений и навыков, уроки совершенствования знаний.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Основная форма работы - поисково-творческая беседа учителя с детьми: различные упражнения, вопросы, логические задания, аргументированные ответы учеников с последующим обсуждением их и обоснованием.

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная работа – диалог;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- нетрадиционная форма урока: урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры), урок-соревнование.
- самостоятельная работа

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод самоконтроля;
- метод самостоятельной деятельности учащихся:

Используемые технологии:

- игровые технологии;
- технология создания ситуации успеха на уроке;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- ИКТ

Дистанционное обучение (в дни отмены занятий) реализуется с использованием ЦОР: в онлайн, офлайн режиме, и использованием образовательных платформ (Zoom, скайп, Учи.ру, Якласс).

Основными видами деятельности учащихся по овладению прочными и осознанными знаниями в области литературного чтения являются:

- ✓ овладение приемами работы с учебной литературой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ✓ анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли;
- ✓ изложение содержания прочитанного текста;
- ✓ умение пользоваться терминологией и символикой;
- ✓ овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Основными формами контроля являются:

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос;
- ✓ Индивидуальная работа по заданию;
- ✓ работа в паре и группе;
- ✓ тесты;
- ✓ Творческие работы;
- ✓ Защита проектов;
- ✓ изложение содержания, прочитанного или прослушанного текста, проверяющее умение адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно и на слух;
- ✓ в дни отмены занятий для контроля знаний используется электронная форма с применением дистанционных технологий: онлайн тестирование, онлайн защита проектов, представление презентаций.

5. Тематическое планирование

Четверть	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Я и книги	- организация работы учащихся с социально значимой информацией (вера, верность, правда, честь); -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока; -работа с текстами на основе базовых ценностей; -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся	2
	Я взрослому	-проведение «истоковских минуток»; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов	2
2	Я взрослому	-организация работы учащихся с социально значимой информацией (надежда, согласие, терпение, послушание); -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;	1
	Семья крепка ладом	-работа с текстами на основе базовых ценностей; -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся -проведение «истоковских минуток»; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов	2
	Я фантазирую и мечтаю		1
3	Я фантазирую и мечтаю	-организация работы учащихся с социально значимой информацией (любовь, милосердие, доброта, раскаяние); -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;	1
	Люди земли Русской	-работа с текстами на основе базовых ценностей; -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся -проведение «истоковских минуток»; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов «Давай дружить!»	3
	Народные		1

	праздники, связанные с временами года.		
4	Народные праздники, связанные с временами года.	-организация работы учащихся с социально значимой информацией (истина, знание, мудрость) День славянской письменности и культуры -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока; -работа с текстами на основе базовых ценностей;	1
	О родной природе	-находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся -проведение «истоковских минуток»; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов	3
	Итого:		17

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата		Планируемое домашнее задание
		План	Факт	
Мир детства. Я и книги.(2 часа)				
1	Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.»	09.09		с. 10-11, читать, вопросы 3-4
2	Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володины сказки.» Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	23.09		с.17-20, читать.
Я взрослею.(3 часа)				
3	Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова».	07.10		С 24-27, читать, вопросы 5-7
4	Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».	21.10		С 31-33, читать, пересказывать.
5	В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.	18.11		С.41-43, читать.
Семья крепка ладом.(2 часа)				
6	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружинина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	02.12		С.47-49, читать, вопросы 5-7
7	В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы.	16.12		С.55 вопросы 1-5
Я фантазирую и мечтаю.(2 часа)				
8	Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание».	20.01		С 60, вопросы 5-7; с.63, вопросы 6-7
9	Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания».	03.02		С.63-66, читать.
Россия – Родина моя. Люди земли Русской.(3 часа)				
10	В.А. Бахревский «Рябово».	17.02		С 78, вопросы.
11	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...»	03.03		С.79-83, читать.
12	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».	17.03		С.96, вопросы 12-14
Народные праздники, связанные с временами года. (2 часа)				
13	Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны».	07.04		С 103-107, выразительно читать
14	В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки».	21.04		С 110-112, выразительно читать
О родной природе. (3 часа)				

15	Уж ты нива моя, нивушка... Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»	05.05		С 113-115 выразительно читать, вопросы.
16	Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики».	19.05		С 116-121, выразительно читать
17	Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка».	26.05		с.121-122, читать; с.123 выучить стихотворение наизусть.

7. Критерии оценивания.

Отметка "5"	Отметка "4"	Отметка "3"	Отметка "2"
Оценка навыка чтения			
ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.	ученик читает более 50 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.	ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.	ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3», ученик читает по слогам со скоростью менее 40.
Оценка за чтение наизусть			
твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
Оценка за выразительное чтение стихотворения			
Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения. 2. Соблюдение пауз. 3. Правильный выбор темпа. 4. Соблюдение нужной интонации. 5. Безошибочное чтение.			
выполнены правильно все требования.	не соблюдены 1-2 требования.	допущены ошибки по трём требованиям.	допущены ошибки более, чем по трём требованиям.
Чтение по ролям			
Требования к выразительному чтению: 1. Своевременно начинать читать свои слова. 2. Подбирать правильную интонацию. 3. Читать безошибочно. 4. Читать выразительно.			
выполнены правильно все требования.	допущены ошибки по одному какому-то требованию.	допущены ошибки по двум требованиям.	допущены ошибки по трём требованиям.
Оценка за пересказ			
пересказывает содержание	допускает 1-2 ошибки,	пересказывает при помощи наводящих	не может передать содержание

прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	неточности, сам исправляет их.	вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	прочитанного.
Тестовое задание			
9-10 баллов;	7-8 баллов;	5-6 баллов;	менее 5 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение

Предмет	Литературное чтение на родном языке
Класс	2
Учебники	Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс для общеобразовательных учреждений. О.М. Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова и др. – М.: Просвещение, 2021г.
Цифровые образовательные ресурсы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ Перечень видео – и аудиопродукции (компакт-дисков, видеокассет). Презентации.
Интернет ресурсы	1. http://www.edu.ru - Российское образование. Федеральный портал 2. http://www.ug.ru - Учительская газета 3. http://www.lessons.irk.ru - Нестандартные уроки 4. http://nachalka.info/about/193 - Презентации уроков «Начальная школа» 5. www.festival.1september.ru - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) 6. http://festival.1september.ru – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 7. www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»
Таблицы, плакаты	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ. Комплект портретов русских детских писателей. Комплект портретов зарубежных детских писателей.
Экранно – звуковые пособия:	Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)
Технические средства	Компьютер мультимедийный, Мультимедийный проектор, Экран проекционный

6. Найди лишнего героя в сказке «Иван – коровий сын»

а) Иван-царевич

б) Иван – дурак

в) Иван — девкин сын

г) Иван — коровий сын

7. Звуки какого животного стал издавать воробей в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Коровы

б) Козы

в) Собаки

8. Сколько лет было герою произведения В. Ю Драгунского «Друг детства», когда он не знал, кем будет?

а) четыре или четыре с половиной

б) пять или пять с половиной

в) шесть или шесть с половиной

9. Кто такой Фунтик из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?

а) лайка

б) овчарка

в) такса

г) мопс

10. Какой месяц в произведении Н.Сладкова «Лесные сказки» судили лесные звери?

а) декабрь

б) январь

в) февраль

г) март

11. Вспомни сказку «Мужик и медведь». Какая пословица подходит к сказке?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

б) Волка ноги кормят.

в) Бабушка надвое сказала

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

2 вариант

Лиса и Тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружок, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, Тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего. Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.
— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.
— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слышали.
И убежала.

1. Укажи жанр произведения:

- а) Сказка б) Рассказ в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- а) один б) два в) три

3. Каким по характеру показан тетерев этом произведении? Запиши 2-3 слова.

4. Определи сказку по её главным героям: падчерица, отец, мачеха и дочь, странник с дудочкой.

- а) Иван- коровий сын б) Волшебная дудочка в) Мужик и медведь

5. Вспомни сказку русскую народную сказку «Иван- коровий сын»

Как назывался мост, по которому проезжали братья?

- а) малиновый в) брусничный
б) калиновый г) ежевичный

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и медведь»

- а) свекла в) медведь
б) мужик г) рожь

7. Кто не поддался всеобщей путанице в сказке К. Чуковского «Путаница»?

- а) Белочка б) Зайнъка в) Ёжик

8. Какая профессия не упоминается в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

- а) повар б) машинист в) капитан

9. Как автор называет первый снег из рассказа «Прощание с летом»? С ним поздравил дед, который пришёл в гости к чаю?

- а) наст б) первопуток в) сугроб

10. У какого животного из произведения Н. Сладкова «Лесные сказки» "мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами"?

- а) у лося б) у белки в) у медведя

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Мужик и барин»?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

б) Бабушка надвое сказала

в) Голь на выдумки хитра

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

3 вариант
Мороз и заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

—Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогином по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках

1. Укажи жанр произведения:

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один

б) два

в) три

3. Каким по характеру показан заяц в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

Чёрт снова ушёл в воду. И снова приносит ему топор, теперь — золотой — и спрашивает:

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

В третий раз чёрт вынес мужику его собственный топор, и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой!

Тогда чёрт подарил мужику все три топора.

И пошёл мужик домой с радостью. Пришёл он домой и рассказал всё мужикам. Тогда одному богатому мужику тоже захотелось получить золотой и серебряный топоры. Пришёл он к озеру, бросил свой топор в воду, сидит и горюет. Выходит из воды чёрт, спрашивает:

— Что ты горюешь?

— Да в воду топор потопил.

Ушёл чёрт. Через недолгое время приносит ему серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой, чур мой! — закричал мужик.

А чёрт ушёл с топором и больше не вышел из воды. Так богатый мужик и остался без топора.

1. Укажи жанр произведения:

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один

б) два

в) три

3. За что черт подарил мужику три топора? Запиши предложение.

4. Определи сказку по её главным героям: ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ ЖЕНЯ, БАБУШКА И МАЛЬЧИК ВИТЯ.

а) Барин и мужик

б) Цветик – семицветик

в) Серебряное копытце

5. Вспомни сказку *Бажов П.П.* «Серебряное копытце».

Как Кокованя заманил к себе Дарёнку?

а) Куском хлеба

б) Сказкой про козла

в) Малиновым вареньем

6. Найди лишнего героя в сказке «Волшебная дудочка»

а) девочка Женя

в) странник с дудочкой

б) падчерица

г) отец

7. Какие звуки стали издавать курочки в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Хрю, хрю, хрю

б) Кря, кря, кря

в) Ква, ква, ква

8. Из чего был сделан второй глаз у Мишки из произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

а) вышит нитками

б) из пуговицы

в) из лоскутка ткани

9. Какое самое грустное время в деревне по мнению автора произведения «Прощание с летом»?

а) декабрь

в) ноябрь

б) октябрь

г) сентябрь

10. В произведении Н.Сладков «Лесные сказки» есть лесная примета: как Медведь перевернется на другой бок, так солнце повернёт на лето. Кому же удалось перевернуть медведя?

а) дятлу

б) лосю

в) мышке

11.Какая пословица подходит к сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

а) Что обманом взято, то не свято.

б) Жизнь дана на добрые дела.

в) Любишь кататься, люби и саночки возить.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (автор, название книги)

Ответы к итоговой контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс

№ задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
	Ответ				
1	Сказка	Сказка	Сказка	Сказка	1
2	б) два	б) два	б) два	в) три	1
3	Хитрая, расчетливая, находчивая	Умный, находчивый, спокойный	Шустрый, крепкий, приткий	Черт подарил м ужику все три т опора за его честность	2
4	Серебряное копытце	б) Волшебная дудочка	в) Иван-коровий сын	б) Цветик – семицветик	1
5	а)Вершки	б) Калиновый	б) На Северном полюсе	б) Сказкой про козла	1
6	б) Иван – дурак	а) Свекла	в)Иван	а) Девочка Женя	1
7	а) Коровы	а) Заинька	б)Бабочка	б) Кря, кря, кря	
8	в) Шесть или шесть с половиной	а) Повар	в) Очень сильно похудеть	б) Из пуговицы	1
9	в) Такса	б) Первопуток	а) Самовар	в) ноябрь	1
10	а) Декабрь	в) У медведя	б) Кукушонок	в) Мышке	
11	а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда	в) Голь на выдумки хитра	в) Плохим делам – плохая слава.	б) Жизнь дана на добрые дела.	1
12	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				2
	Итого:				14

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия
МКУ " Краснослободского муниципального района Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов _____/В.А.Фомкина/

Протокол №1
от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____Т.В.Пузина

Приказ №42
от " 30 " августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 33828661)**

учебного предмета
«Родной язык (русский)»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

с.Куликово 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое

и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» во 2 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» во 2 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее								
1.1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	1	0	0	11.01.2023 18.01.2023	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и; текста учебника; в ходе; которого учащиеся; определяют; когда; с; какой целью; в; каких ситуациях люди; пользуются речью; ;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=lu3s1135hJw
1.2.	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	2	0	0	25.01.2023 02.02.2023	Объяснение смысла; крылатых выражений; ; учебный диалог о; важности и силе доброго слова; уместности; похвалы; скромности и; умения не ждать похвалы за каждый добрый; поступок; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-delu-vremya-potehe-chas-4123440.html
1.3.	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	2	0	0	09.02.2023 16.02.2023	Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/test-po-russkomu-rodnomu-iazyku-esli-khoroshie-shc.html
1.4.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	2	0	0	23.02.2023 02.03.2023	Парная работа; определение места; ударения в словах; стихотворения; подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-klass-kasha-kormilica-nasha-3916065.html

1.5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1	0	0	09.03.2023 16.03.2023	Учебный диалог;; обсуждение места; постановки логического ударения в предложении в зависимости от той; информации; которую в него вкладывают; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-samovar-kipit-uhodit-ne-velit-2-klass-4069347.html
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Язык в действии								
2.1.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	2	0	0	23.03.2023 06.04.2023	Коллективное; формулирование вывода о том; что логическое; ударение в предложении может падать на разные слова; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodному-yazyku-pomogaet-li-udarenie-razlichat-slova-2-klass-4067495.html
2.2.	Синонимы и антонимы.	1	0	0	13.04.2023 20.04.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; грозе с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodному-yazyku-na-temu-dlya-sinonimy-2-klass-4036269.html
2.3.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	0	0	27.04.2023 04.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; грозе с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodному-russkomu-yazyku-2-klass-po-teme-kak-poyavilis-poslovicy-i-frazeologizmy-4025868.html

2.4.	Разные способы толкования значения слов.	1	0	0	11.05.2023 18.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; гроз с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-vstrechaetsya-li-v-skazkah-i-stihah-neobychnoe-udarenie-2-klass-4283417.html	
2.5.	Учимся читать стихи и сказки.	1	0	0	25.05.2023 26.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; гроз с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=nYx0MrVfNKg	
Итого по разделу:		6							
Раздел 3. Секреты речи и текста									
3.1.	Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1	0	0	30.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; гроз с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-uchi-msya-vesti-dialog-privomy-obsheniya-2-klass-5808241.html	

3.2.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1	0	0	29.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; грозе с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-svyaz-predlozhenij-v-tekste-2-klasse-4238044.html
3.3.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1	0	0	31.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;; Беседа по вопросам; тексту; определение цели создания и особенностей каждого текста;; Групповая творческая; работа: подготовка; рассказа о дожде; ; ливне; грозе с опорой на прочитанные тексты;; Использование словарных статей учебника для; уточнения лексического значения слов; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sozdayom-teksty-instrukcii-i-teksty-povestvovaniya-2-klasse-6083693.html
Итого по разделу:		3						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0				

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Кибирева Л.В., Мелихова Г.И., Склярова В.Л., Русский родной язык. Учебник. 2 класс. ООО «Русское слово-учебник»;

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
МКУ Краснослободского муниципального района "Управление образованием"
МБОУ «Куликовская СОШ»

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов _____ /В.А.Фомкина/

Протокол № 1 от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Куликовская СОШ»
_____ / Пузина Т.В./

Приказ №42 от " 30 " августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 33828226)

учебного предмета
«Технология»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	05.09.23	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_2_chelovek_razdel_%C2%ABkak_ustroen_mir%C2%BB_04_5052.html
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	12.09.2023	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=jBMTMHLC33I

1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1	19.09.2023	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=a94Dvss1Efc
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	1	26.09.2023 03.10.2023	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=a94Dvss1Efc
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	10.10.2023	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=cjYThYyXkfe

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	1	17.10.2023 24.10.2023	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=Yae27m29Jho
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	07.11.2023	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

2.2.	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	14.11.2023	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	21.11.2023	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	28.11.2023	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	05.12.2023	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	12.12.2023	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	19.12.2023	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при смятии, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1	26.12.2023	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	09.01.2024	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1	16.01.2024	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция презентаций.

2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1	23.01.2024	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	1	30.01.2024	Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	06.02.2024	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	1	13.02.2024	Обрабатывать текстильные материалы; определять строение ткани;;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	1	0	1	20.02.2024	Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1	27.02.2024	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	1	05.03.2024	Выполнять строчки прямого стежка (перевивы; наборы) и/или строчка косого стежка и ее варианты (крестик; стебельчатая; елочка);;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1	12.03.2024	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1	19.03.2024	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	09.04.2024	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
Итого по модулю		20						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	1	16.04.2024	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1	23.04.2024	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1	30.04.2024	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	1	07.05.2024	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция презентаций.
Итого по модулю		4						

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	14.05.2024	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	21.05.2024	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	Технологические карты уроков технологии 2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технологические карты уроков технологии 2 класс.

Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии.

Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

Коллекция презентаций: «Аппликация из листьев», «Оригами: собака», «Ромашковая поляна: аппликация из пластилина», «Материалы и инструменты», «Еловая поляна», «Гирлянда из сердечек», «Птица Весна», «Цветущая ветка: аппликация», «Матрёшка» и др.

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>
учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технологические карты уроков технологии 2 класс.

Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии.

Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

Коллекция презентаций: «Аппликация из листьев», «Оригами: собака», «Ромашковая поляна: аппликация из пластилина», «Материалы и инструменты», «Еловая поляна», «Гирлянда из сердечек», «Птица Весна», «Цветущая ветка: аппликация», «Матрёшка» и др.

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>
учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- гладилка, биговка;
- бумага, картон;
- бусы, бисер, пайетки;
- текстильный материал (ткань (канва), кусочки ткани, нити для вышивания);
- пластилин;
- природный материал (листья, сухие цветы, шишки, почки, ветки, тополиный пух, орехи);
- бросовый материал (яичная скорлупа, перья, стружка, пластиковые бутылки, бумажный бросовый материал – фантики, открытки, журналы, коробки, старые перчатки и др.);
- разный материал (вата, крупа, краски, тушь, жель, воск, глина, тесто).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- ножницы со скругленными концами;
- клей ПВА с кисточкой, клей-карандаш;
- стека;
- иглы с большим ушком;
- пяльцы;
- лекало;
- карандаши, линейки.

